

ARTE RUPESTRE NO BRASIL

Tradições*	Características	Lugares	Arqueólogos e Pesquisadores
Tradição Amazônica	<ul style="list-style-type: none"> - Temática principal são as figuras humanas - Antropomorfos simétricos e geometrizados 	<ul style="list-style-type: none"> - margens dos rios Cuminá, Puri e Negro. - Monte Alegre (PA). - Roraima - Gruta da Pedra Pintada 	<p>Edithe Pereira Ana Roosevelt Gabriela Martin</p>
Tradição São Francisco	<ul style="list-style-type: none"> - Motivos geométricos, desenhos com formas humanas e animais. - Nenhuma cena. - Figuras em duas cores. - Gravuras picoteadas. - Os artesãos demonstraram um forte sentido de “efeito” na combinação das cores vivas e na organização interna das figuras geométricas. 	Vale do rio São Francisco, em Minas Gerais, Bahia e Sergipe. Estados de Goiás e Mato Grosso.	
Tradição Planalto	<ul style="list-style-type: none"> - Grafismos pintados em vermelho, também em preto, amarelo e mais raramente branco. - Cervídeos, peixes, pássaros e tatus representados. - Formas geométricas e humanas. - Grupos de animais 	<p>Do Paraná até a Bahia e centro de Minas Gerais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iapó e Tibagi (PR) - Lagoa Santa e Serra do Cipó (PR) 	<p>André Prous Alenice Baeta Paulo Seda Gilda Andrade</p>
Tradição Litorânea	<ul style="list-style-type: none"> - Gravações feitas em granitos por polimento e sulcos com 4 cm de largura. - Desenhos Geométricos 	- Ilha dos Corais (SC)	
Tradição Geométrica	Meridional: Tridáctilos, triângulos, “vulvas”.	Atravessando o planalto de Sul a Nordeste cortando os estados SC, PR, SP, GO, MT	
	Setentrional: Gravados na imediações de rios. Gravuras polidas, depressões esféricas (cupuliformes). Bioformas que lembram sáurios e homens. (ex. Pedra Lavrada de Ingá, Paraíba)		
Tradição Meridional	<ul style="list-style-type: none"> - Gravuras em arenito por incisão e polimento, às vezes superfície da pedra preparada por picotamento. - Sulcos mais profundos (1cm) - Em alguns sítios encontram-se pigmentos nas cores preto, branco, marrom e roxo - Gravuras geométricas lineares. - Dois grupos: traços retos, paralelos e/ou cruzados (tridáctilos) e circulares. 	<p>Sul do Brasil e outros países da fronteira.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sítio D. Josefa (RS) 	
Tradição Agreste	<ul style="list-style-type: none"> - Presença de grandes figuras, geométricas e biomorfas. - Raras cenas de caça. - Possibilidade de mistura das tradições Nordeste e São Francisco, pintados em épocas diferentes. 	Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco e Piauí.	<p>Ane-Marie Pessis Niéde Guidon</p>
Tradição Nordeste	<ul style="list-style-type: none"> - Pinturas monocromáticas e gravuras que representam homens e animais. - Algumas figuras geométricas. - Abundância de antropomorfos agrupados formando cenas de caça, dança, guerra, sexo, rito, entre outras. - Humanos com armas e outros objetos. 	Piauí, Pernambuco, Rio Grande do Norte, parte da Bahia, Ceará e norte de Minas Gerais.	

* André Prous estabelece oito tradições para o território brasileiro.

Gaspar, Madu. *Arte Rupestre no Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003